

BIOGRAPHIE D'HENRI GUÉRIN

Henri GUÉRIN, né le 30 juillet 1929 à Bruges (Pyrénées-Atlantiques) et mort le 24 octobre 2009 à Toulouse (Haute-Garonne), est un peintre-verrier français.

Il passe son enfance et sa jeunesse à Saint-Prix dans le Val-d'Oise.

En 1954, il séjourne à l'abbaye bénédictine d'En Calcat dans le Tarn où il rencontre le père bénédictin Ephrem Socard qui l'initie à la technique du vitrail en dalle de verre.

En 1961, il s'installe à Plaisance-du-Touch, près de Toulouse où il réalisera son œuvre, à la fois concepteur et créateur de ses vitraux.

En 2009, son dernier vitrail est la verrière Marie, Porte du ciel, pour la crypte Notre-Dame de Sous-Terre, de la cathédrale de Chartres.

Son œuvre considérable comporte plus de 600 références, situées dans des édifices religieux, des bâtiments civils, des demeures privées et des lieux publics, en France, en Suisse, au Canada, aux États-Unis, au Japon, au Cameroun, etc.)¹.

Son œuvre comprend aussi un ensemble important d'œuvres sur papier (gouaches et dessins à l'encre de Chine) et une cinquantaine de tapisseries d'Aubusson réalisées par les ateliers Pinton à Felletin.

Il est aussi l'auteur de textes publiés dans des revues, catalogues ou actes de colloques, qui livrent sa réflexion sur son activité créatrice. Deux albums de dessins et textes ont été édités par les Éditions de La Porte du Sud : Les Arbres (1984, coll. Le Goût du Dessin) et Pèlerin au Mont Saint-Michel (1992), et, en 1996, Patience de la main par les Éditions du Cerf (Paris), méditation sur sa pratique du dessin.

De lumière et d'ombre est son dernier ouvrage : anthologie de ses textes, paru en 2009, aux Éditions de la Revue de la Céramique et du verre¹.

Il a également publié un recueil de poésie La Corbeille à papiers en 1955 chez Seghers.

(Biographie réalisée sur la base d'informations sur Wikipédia)